

нии стихов Державина»¹⁸ С П Жихарев часто приводил слова Державина в подтверждение своих мыслей, используя обороты «Державин прав», «по словам Державина», «ну как не вспомнить пророческих стихов Державина», «по словам неистощимого и неисчерпаемого Державина», «как назвал его Державин»¹⁹

В суждениях поэтов-дилетантов наравне с подчеркнутым преклонением перед талантом Державина и почитанием его заслуг присутствует и элемент самоутверждения, основанный на ощущении их собственной причастности к поэтическому творчеству Так, один из корреспондентов Державина, любитель поэзии Н Ф Врасский, писал в стихотворении с характерным названием «К честолюбию» «Кто думал, кто гадал, чтоб я когда-нибудь в писатели попал?»²⁰

Отличительной чертой дилетантской поэзии было сочинение стихов не по вдохновению, а «по случаю» Узнав об отставке Державина, Злобин написал стихотворное послание «На новый 1804 год», проникнутое мрачными предчувствиями Уходящий год представляется ему могучим исполином «с угрюмым оком», который, нехотя, «озираясь», уступает место новому году По мнению Злобина, справедливость попрана «Ужели тот / Кто правду на суде восставил / Гнан будет мрачной клевете / Наемной черни в иступлень» (РНБ Ф 247 Т 27 Л 64 об) Стихотворение Злобина «На смерть Суворова к Державину» является откликом на стихотворение Державина «К снигирю По кончине князя Суворова» Злобин находится во власти существующих стилистических традиций Стихотворение изобилует привычными поэтическими символами седой туман, кипарисы, гробница, поблекший венок Державина он сравнивает с орлом, «уязвленным в крыло», который сетует на гробе своего друга²¹

Оставив службу, Злобин продолжал поддерживать переписку с Державиным В письме от 18 марта 1806 г Державин благодарил Злобина за «прекрасные стихи» о себе и еще три «мелкие стиха», присланные ему²² Державин имел в виду стихотворение, написанное Злобиным «по прочтении перевода Пиндаровых од» В нем Злобин сравнивал Державина с «бессмертным певцом Фив» Державин похвалил молодого поэта за «нежные мысли», сделал замечание,

¹⁸ Цит по Кошлев В А «Но ах, почто так долго жить?» (О феномене «Старика Державина» в литературе начала XIX века) // Державинский сборник Новгород, 1995 С 16

¹⁹ Жихарев С П Записки современника Л, 1989 Т 1 С 129, 132, Т 2 С 48, 58

²⁰ РНБ Ф 247 Т 24 Л 92

²¹ Русский вестник 1808 Ч 1 С 202—203 Подпись К 3

²² Русская старина 1873 Т 8 С 730—731 По автографу ЦГАДА (ныне РГАДА) опубликовано М А Арзумановой без ссылки на публикацию в «Русской старине» Письма русских писателей XVIII века Л, 1980 С 396—399